МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 8 г. СМОЛЕНСКА»

**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Методический совет Директор МБОУДОД

Протокол №\_07 «Детская школа искусств № 8 г. Смоленска»

« 24 » апреля 2013 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В. Пономарева

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**ПО АНАЛИЗУ И САМОАНАЛИЗУ УРОКА**

Составитель:

Глазова Ирина Владимировна,

заместитель директора по учебной работе

Смоленск,

2013

|  |  |
| --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ | Стр. |
| Введение……………………………………………………………………………..... | 3 |
| 1.Аспекты анализа урока……………………………………………………………. | 4 |
| 1.1. Педагогический аспект анализа урока…………………………………………. | 4 |
| 1.2. Методический аспект анализа урока……………………………………………  2. Формы анализа и самоанализа урока…………………………………………….. | 5  6 |
|  |  |
| 3. Памятка для самоанализа урока………………………………………………….. | 7 |
| 4. Примерная рецензия урока………………………………………………………... | 8 |
| 5.Примерная схема анализа традиционного урока…………………………………  6. Примерная схема полного анализа урока………………………………………… | 9  10 |
| 7.Общие выводы по уроку…………………………………………………………… | 11 |
|  |  |
| 8. Требования к организации анализа урока……………………………………….. | 12 |
| 8.1.Отличительные особенности функции внутри школьного контроля…………. | 12 |
| 8.2.Цели системы посещения уроков………………………………………………... | 13 |
| 8.3.Классификация целей и посещения уроков…………………………………….. | 13 |
| 8.4.Правила проведения анализа……………………………………………….......... | 14 |
| 8.5.Планирование, подготовка и виды посещения уроков………………………... | 14 |
|  |  |
| Приложение |  |
| Приложение 1. Журнал посещения……………………………………………......... | 15 |
| Приложение 2. Шкала анализа педагогической деятельности преподавателя…… | 16 |
|  |  |
| Литература…………………………………………………………………………..... | 18 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**ВВЕДЕНИЕ**

***Для чего анализируется урок?***

Ответить на этот вопрос не так-то просто, хотя бы потому, что существует множество видов анализа и у каждого - своя цель. Вполне естественно, что преподавателя интересует совершенно конкретный анализ, который поставлял бы основания для внесения каких-либо улучшений в проведение урока. Так или иначе, любой анализ привносит научную составляющую в деятельность преподавателя, поскольку является основным методом познания чего-либо.

***Анализ - логический прием познания, представляющий собою мысленное разложение предмета (явления, процесса) на части, элементы или признака, их сопоставление и последовательное изучение с целью выявления существенных, т.е. необходимых и определенных качеств и свойств.***

Современный урок - это далеко не однообразная и единая структурно-содержательная схема. Поэтому каждый преподаватель, руководитель определяет для себя те формы, которые для него наиболее приемлемы.

Для тех, кто только начинает задумываться над соответствием качества своей работы новым требования образования, предлагаются различные схемы анализа урока.

Анализ любого урока представляет собой комплексный подход, в котором психологический, педагогический, содержательный, методический и предметный аспекты тесно взаимосвязаны. Способствуя улучшению процесса преподавания в целом, анализ имеет первостепенное значение, прежде всего для самого преподавателя, дающего урок.

В ходе **анализа** преподаватель получает возможность **взглянуть на** свой **урок как бы со стороны,** осознать его как явление в целом, целенаправленно осмыслить совокупность собственных теоретических знаний, способов, приемов работы в их практическом преломлении во взаимодействии с классом или конкретным учеником.

Сам по себе анализ урока как процесс осознания и самопознания формирует у преподавателя аналитические способности, развивает интерес и определяет необходимость изучения проблем обучения и воспитания.

Умение проводить наблюдения за сложными педагогическими явлениями, анализировать их обобщать и делать научно обоснованные выводы, служит действенным средством совершенствования профессионально-педагогического мастерства.

Оценка профессионального мастерства преподавателя - один из самых актуальных аспектов в работе администрации. Это позволяет постоянно выявлять профессиональные затруднения, своевременно оказывать преподавателю помощь, видеть его рост, способствовать успешной аттестации.

Наряду с анализом урока, администрации школы крайне важно услышать самоанализ преподавателя, его оценку собственной педагогической деятельности. Самоанализ - это показатель профессионализма преподавателя, степени его осмысления задач образования, а не только целей и задач одного урока.

В связи с этим, цель данного пособия состоит в практическом решении задачи: описать имеющиеся на сегодняшний день виды анализа, предоставить примерные схемы анализа и самоанализа.

**1. АСПЕКТЫ АНАЛИЗА УРОКА**

**1.1. Педагогический аспект анализа урока.**

Педагогический аспект урока традиционно рассматривается через следующие позиции:

- управление процессом обучения, цели, средства, методы, содержание обучения;

- развитие личности в ходе решения учебных задач;

- единство индивидуального и группового подхода к обучению;

- организационные, коммуникативные, экспрессивные практические действия преподавателя;

- методические умения преподавателя, виды обратной связи;

- соблюдение основных дидактических принципов;

- воспитательные, развивающие, обучающие цели и действия преподавателя;

- целесообразность выбора определенной формы урока, его этапов.

***Более подробно педагогический аспект урока может быть рассмотрен через следующие компоненты:***

1. Правильность постановки цели.
2. Организация урока:

* тип урока;
* структура, отдельные элементы, их последовательность и дозировка по времени; соответствие построения урока его содержанию и цели;
* подготовленность учащегося/класса к уроку;
* организация учащихся для активной работы на уроке; сочетание групповой, индивидуальной работы;
* плотность урока; рациональное использование времени.

3. Содержание урока:

* правильность подбора материала для различных этапов урока и видов деятельности учащихся;
* соответствие содержания урока требованиям программы, по которой работает преподаватель;
* воспитательная направленность урока;
* обучение учащихся применению своих знаний на практике;
* приемы повторения;
* межпредметные связи;
* речь преподавателя: грамотность, эмоциональность, богатство лексики;
* качество знаний учащихся, их умений и навыков;
* речь учащихся.

4. Методика проведения урока:

* оборудование, использование пособий, дидактического материала;
* соответствие методов содержанию и целям урока, возрасту и уровню подготовки учащихся, эффективность применяемых методов;
* постановка перед учащимися цели урока и подведение итогов;
* работа в группах с отстающими и слабоуспевающими;
* владение методами активного обучения; целесообразность их применения на данном уроке;
* система оценки знаний, ее педагогическая ценность.

5. Общение на уроке:

тон, стиль отношений, манера общения с классом и отдельными детьми.

6. Работа и поведение учащихся на уроке:

* активность класса и отдельных учащихся;
* заинтересованность учащихся материалом урока; отношение к уроку;
* отношение к преподавателю;
* дисциплинированность и организованность;
* речь учащихся, их вопросы.

7. Общие выводы по уроку.

**1.2. Методический аспект анализа урока**

1. Основная учебная цель урока (цель сформулирована в методических рекомендациях или намечена преподавателем самостоятельно)

2. Сопутствующие учебные цели и сопутствующие воспитательные и развивающие цели:

* соотнесение с основной целью;
* достижение целей.

3. Методическая логика урока:

* структура урока;
* хронометрирование урока и целесообразность распределения времени;
* целесообразность и характер проверки домашнего задания;
* характер представления нового материала со стороны преподавателя и характер его воприятия и осмысления учащимися (от кого исходит инициатива, степень самостоятельности учащихся);
* развитие навыков и умений (запоминание и использование материала);
* результативность урока, оценочная деятельность преподавателя и самооценка учащихся, организация домашней работы.

4. Использование различных средств обучения:

* заданий различного характера, образцов, схем, моделей, смысловых, содержательных ориентиров, текстов как опор, планов, иллюстративная и прочая наглядность и т. п.,
* информационных источников (в том числе использование технических средств обучения, доски, карточек, плакатов, опорных сигналов).

6. Использование различных методических приемов:

* адекватность данного приема цели или сопутствующим задачам;
* обоснованность места использования данного приема;
* эффективность использования приема.

7. Использование различных организационных форм при обучении:

(индивидуальная, дифференцированная, групповая, парная формы организации работы.

8. Содержательная логика урока, его информационная ценность.

**2.ФОРМЫ АНАЛИЗА И САМОАНАЛИЗА УРОКА**

1 - **краткий** (оценочный) анализ - это общая оценка учебно-воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации;

2 - **структурный** (поэтапный) анализ - это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей учащихся;

3 - **системный анализ** - это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи одновременного решения развивающих задач урока, обеспечение формирования знаний, умений и навыков учащихся, усвоения ими способов учения;

4 - **полный** - это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и виды учебной деятельности учащихся по таким характеристикам, как уровни усвоения учащимися знаний и способов умственной деятельности, развитие учащихся, реализация дидактических принципов и результативности урока;

5 - **структурно-временной** анализ - это оценка использования времени урока по каждому его этапу;

6 - **комбинированный анализ** - это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов;

7 - **психологический анализ** - это изучение выполнения психологических требований к уроку(обеспечение познавательной деятельности учащихся развивающего типа);

8 - **дидактический анализ** - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью учащихся и т.п.);

9 - **аспектный анализ** - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности учащихся. Примеры аспектов урока:

* использование развивающих методов на уроке;
* изучение способов активизации познавательной деятельности учащихся;
* пути развития познавательного интереса;
* проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся и т.д.;

10 - **комплексный анализ** - это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков).

1. **ПАМЯТКА ДЛЯ САМОАНАЛИЗА УРОКА**
2. Каковы главные основания выбора именно такого замысла урока?
3. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе, в системе уроков?
4. Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?
5. Как урок работает на последующие уроки темы, разделы (в том числе других предметов)?
6. Как были учтены при подготовке к уроку программные требования, образовательные стандарты?
7. В чем видится специфика этого урока, его особое предназначение?
8. Как и почему была выбрана именно предложенная форма занятия и тип урока?
9. Какие особенности учащихся класса были учтены при подготовке к уроку?
10. Какие главные задачи решались на уроке?
11. Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения урока?
12. Чем обосновывается конкретный ход урока? Характер взаимодействия преподавателя и учащихся? Почему были избраны именно такое содержание, такие методы, средства, формы обучения?
13. Какие условия (социально-психологические, гигиенические, учебно-материальные, эстетические) были созданы для проведения урока и почему?
14. Были ли изменения (отклонения, усовершенствования) по сравнению с первоначальным планом в ходе урока? какие? почему?
15. Удалось ли:
16. решить на необходимом (или даже оптимальном) уровне поставленные задачи урока и получить соответствующие им результаты обучения;
17. избежать перегрузки и переутомления учащихся;
18. сохранить и развить продуктивную мотивацию учения, настроения, самочувствия?
19. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока?
20. Какие выводы из урока необходимо сделать на будущее?

Работа завучей по развитию самоанализа предполагает решение ряда взаимосвязанных задач. Необходимо:

* Пропагандировать и разъяснять необходимость самоанализа;
* Обязательно включать самоанализ в процедуру посещения и анализа уроков;
* Фиксировать лучшие образцы самоанализа и передавать их в МО;
* Занимать в ходе самоанализа позицию открытого, эмпатического и активного восприятия, быть готовым к постановке вопросов преподавателю на понимание.

**4.ПРИМЕРНАЯ РЕЦЕНЗИЯ УРОКА**

1. Цели занятия, его план были открыты учащимся, конкретны и побудительны для них.
2. Замысел занятия реализован.
3. Содержание урока оптимально (научено, доступно).
4. Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов.
5. Были созданы условия для личностного общения учащихся.
6. Занятие способствовало формированию ключевых компетенций:

* в предметной области;
* в аналитической деятельности;
* в плане продолжения образования и эффективности самообразования.

1. Занятие способствовало развитию качеств личности:

* коммуникативность, способность к активному общению;
* критическое мышление;
* креативность, установка на творчество;
* самостоятельность и ответственность;
* рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу;
* толерантность, уважение к межкультурным и прочим различиям.

1. Занятие способствовало расширению общекультурного кругозора.
2. Учащиеся получили помощь в решении значимых для них проблем.
3. Преподаватель владел аудиторией, сумел заинтересовать учащихся.
4. Комфортность образовательной среды (материально-техническое обеспечение, удобство в расстановке рабочих мест и т.п.).
5. Качество методического обеспечения (пособия, раздаточный материал и пр.), методы обучения и контроля адекватны возможностям учащихся.
6. Психологическая комфортность (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к учащимся).

**5. ПРИМЕРНЫЙ АНАЛИЗ ТРАДИЦИОННОГО УРОКА**

1. Общие сведения об уроке: дата, класс/Ф.И. учащегося, предмет, оборудование и ТСО.
2. Организация урока: начало урока, подготовленность класса/учащегося к уроку, умение преподавателя мобилизовать внимание учащихся на учебную работу, создание рабочей обстановки на уроке.
3. Тема и основные задачи урока: доведение до учащихся темы, образовательной, воспитательной, развивающей задач урока. Место данного урока в системе уроков по теме, связь с предыдущим материалом.
4. Организационные стороны урока: структура урока. Соответствие структуры урока его содержанию и целям. Взаимосвязь этапов урока, виды учебной деятельности. Целесообразность распределения времени на уроке. Занятость учащихся/ на уроке. Сочетание групповых и индивидуальных форм работы.
5. Содержание деятельности и на уроке: эффективность использования ранее приобретенных знаний, умений и навыков; воспитание в процессе обучения, эффективность использования жизненного опыта учащихся с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности.
6. Соответствие примененных методов изучения нового материала целям, содержанию урока, а также возрастных особенностей учащихся, решению задачи развития их самостоятельности и активности в процессе усвоения знаний.
7. Роль и место самостоятельной работы на уроке. Место учебника, использование наглядности, характер вопросов и заданий.
8. Психологические основы урока. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, активности, восприятия учащихся. Ритмичность урока: чередование легкого материала с трудным, письменных видов деятельности с устными. Нагрузка в течение урока.
9. Индивидуальный подход: стиль работы преподавателя, педагогический такт, кругозор, умение держаться с учащимися и руководить классом; оценка знаний и деятельности учащихся на уроке; соблюдение гигиенических правил, условий поддержания работоспособности учащихся на уроке.
10. Выводы и предложения.

**6. ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ПОЛНОГО АНАЛИЗА УРОКА**

I. Вопросы для анализа цели урока

1. Правильность и обоснованность цели урока с учетом:

* программных требований;
* содержания материала;
* необходимого уровня знаний и умений учащихся;
* места урока в системе уроков по данной теме;
* подготовленности класса;
* возможностей самого преподавателя;
* прогнозов на конечный результат обучения.

2. Формы и методы доведения цели до учащихся. Целесообразность этих форм и методов.

3. Степень достижения поставленной цели.

II. Вопросы для анализа структуры и организации урока

1. Соответствие структуры урока его цели и  типу.

2. Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.

3. Целесообразность распределения времени по этапам урока.

4. Рациональность использования оборудования кабинета.

5. Организация начала и конца урока.

6. Оптимальный темп ведения урока.

7. Наличие плана и степень его выполнения.

III. Вопросы для анализа содержания урока

1.      Логичность изложения.

2.      Доступность   изложения (соответствует ли уровень изложения материла преподавателем уровню понимания содержания учащимися).

3.      Соответствует ли уровень сложности изложения материала преподавателем уровню сложности изложения содержания в учебнике (для теоретических занятий).

4.      Выделение ведущих идей поданной теме.

5.      Профессиональная направленность материала.

6.      Формирование самостоятельного  мышления,  активной учебной деятельности, познавательных интересов учащихся средствами самого материала урока.

IV. Вопросы для анализа методики проведения урока (деятельность преподавателя)

1. Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом:

а) темы урока;

б) цели урока;

в) возможностей учащегося (класса);

г) возможностей самого преподавателя;

д) учебно-материальной базы.

2. Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.

3. Формирование у учащихся новых понятий (являются ли данные понятия для учащихся действительно новыми).

4. Качественное освоение нового материала (как определяется преподавателем качество освоения).

5. Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личностных особенностей учащихся).

6. Организация преподавателем самостоятельной работы учащихся (характер виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к заданиям, инструктаж и пр.)

7. Педагогическая техника преподавателя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в межличностном общении, приемы влияния на учащихся.

V. Вопросы для анализа работы учащихся на уроке

1. Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.

2. Интерес к теме или к уроку.

4. Выполнение учащимися единых требований (в чем они выражаются, являются ли данные-требования едиными для всех теоретиков школы).

5. Наличие навыков самоконтроля.

6. Качество знаний и умений учащихся (глубина, осознанность знаний, умение вычленить главное, применять знания и умения в различных ситуациях).

7. Умения самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.

8. Культура межличностных отношений.

9. Реакция на оценку преподавателя.

VI. Вопросы для анализа домашнего задания

1. Методы и приемы проверки домашнего задания.

2. Объем домашнего задания (чем определяется).

3. Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный).

4. Посильность домашнего задания для всех учащихся.

5. Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.

VII. Оценка санитарно-гигиенических условий урока

*Общие.*

1.Уровень освещенности, чистота помещения.

2. Соблюдение техники безопасно­сти на соответствующих уроках.

*Для групповых занятий.*

1. Классная доска: форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности (для теоретических занятий).

2.  Соответствие  мебели возрасту учащихся.

3. Размещение учащихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья.

4. Приемы и методы работы над осанкой учащихся.

5. Режим проветривания, проведения    физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга.

6. Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).

7. Наличие отвлекающего от темы урока, а при неизбежности данного, использование учителем в ходе учебного занятия.

**7. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ ПО УРОКУ**

1. Общая оценка достижения поставленной на уроке цели.

2. Аргументированная характеристика достоинств урока: элементы творчества, находки, результативность.

3. Недостатки урока, диагностика причин недостатков, конкретные предложения по их устранению.

4. Данные наблюдений заносятся в «Журнал посещений»

**8. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ АНАЛИЗА УРОКА**

**8.1. Отличительные особенности функции внутри школьного контроля**

1. Изучение деятельности преподавателя, накопление информации о его работе на основе аналитически обоснованных целей и программ наблюдения.
2. Подчинение контроля задачам оказания преподавателю конкретной и своевременной методической помощи, всемерного содействия в росте его педагогической квалификации.
3. Установление отношений сотрудничества между руководителями школы и преподавателем на основе внимательного отношения к его творческим исканиям, глубокой заинтересованности в развитии его индивидуального своеобразия, искренней веры в потенциальные возможности преподавателя работать лучше, работать на уровне современных требований.

4. Планирование "объектов", целей и задач контроля с учетом мнений педагогического коллектива, выводов методических объединений преподавателей.

5. Согласование содержания и форм контроля непосредственно с зрителем, принимая во внимание его соображения об имеющихся трудностях в работе и нерешенных проблемах в педагогической практике.

6. Развитие гласности в системе внутришкольного контроля.

7. Безусловное сохранение за преподавателем права на утверждение своего мнения и обоснование правомерности и педагогической целесообразности своих теоретических взглядов и методических идей.

***Информация, обеспечивающая контроль за качеством преподавания и учебной деятельности учащихся:***

- работа преподавателя по подготовке и проведению урока (тематическое и поурочное планирование, подбор учебно-методических пособий, дидактических материалов и т. п.);

- определение преподавателем образовательных, воспитательных, развивающих целей урока, их актуализация;

- постановка целей, объяснение учащимся порядка и условий работы;

- основательность усвоения учащимися трудных вопросов:

- реализация на уроке дидактических принципов обучения;

- соответствие избранных преподавателем методов преподавания целям урока, содержанию изучаемого материала, уровню подготовленности учащихся данного класса (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский и другие методы):

- органичное сочетание на уроке обучения, воспитания и умственного развития учащихся;

- активизация мыслительной деятельности учащихся, вовлечение их в творческий процесс учебной деятельности, осознанное усвоение учащимися материала урока;

- формирование у учащихся познавательных интересов и потребности в знаниях;

- знание преподавателем каждого ученика и использование этих знаний для формирования познавательных интересов и развития творческих способностей учащихся;

- межпредметные связи в процессе обучения;

- формы организации процесса обучения (групповая, индивидуальная);

- использование ТСО и наглядных пособий;

- правильность отбора упражнений и практических задач, необходимых для выработки умений и навыков:

- формирование у учащихся умений и навыков самостоятельного учебного труда, стимулирование самостоятельной работы учащихся, умений анализировать обобщать, сравнивать, делать выводы;

- соблюдение на уроке единых требований, предъявляемых к культуре речи учащихся;

- методика организации домашнего задания (объемы, характер, дифференциация, своевременность);

- повторение ранее изученного, закрепление нового материала;

- дифференциация процесса обучения, осуществление индивидуального подхода;

- оценка знаний, умений и навыков учащихся;

- плотность урока, экономия времени;

- соблюдение на уроке правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

**8.2. Цели системы посещения уроков**

1. Посещение уроков с целью знакомства с системой работы преподавателя.

2. Посещение уроков с целью изучения соответствия методических приемов обучения возрастным особенностям учащихся.

3. Посещение уроков с целью оценки выполнения учащимися единых требований, интенсивности их труда на уроке, стиля и сравнительной методики работы.

1. Посещение уроков с целью изучения систематической работы каждого учащегося, его самостоятельности, активности и инициа­тивы, качества выполнения домашнего задания.
2. Посещение уроков с целью изучения отдельных проблем учебно-воспитательного процесса (степень сформированности у учащихся специальных и общеучебных умений и навыков, формирование интереса к предмету и т.д.).

**8.3. Классификация целей посещения уроков**

1. По времени действия (долгосрочные, краткосрочные, постоянные и переменные). Это зависит от содержания основных и вспомогательных задач, стоящих перед школой, основных направлений методической работы, характеристики вопросов, обсуждаемых на педагогических, методических советах.
2. По широте охвата и глубине изучаемых аспектов:

- масштабные целевые установки (развитие познавательного интереса, формирование общих умений и навыков и д.р.);

- локальные целевые установки (например, организация на уроке творческой работы учащихся).

1. По содержанию, когда цели посещения ориентируются на конкретные вопросы учебных программ (работа по развитию определенных навыков на уроках в инструментальном классе; работа с литературными источниками на уроках музыкальной литературы и др.).

**8.4. Правила проведения анализа**

1. Дружественность, доброжелательность. (Правильно ли я вас понял, коллега?)
2. Ищите в уроке лучшее, а не худшее.
3. Говорите кратко и логично, не придирайтесь к мелочам.
4. Слушайте других, не повторяйтесь.
5. Не перебивайте, размышляйте и вступайте в диалог.
6. Анализируйте состоявшийся урок, а не полемизируйте вокруг него.
7. Не поучайте учителя, а учитесь и слушайте рекомендации по совершенствованию урока.

**8.5. Планирование, подготовка и виды посещения уроков**

Посещение и анализ уроков - метод внутришкольного контроля.

Виды посещения уроков: выборочное, тематическое, параллельное, целевое. Комплексное изучение пре­подавания в отдельном классе в течение полного учебного дня.

Планирование посещения уроков: перспективное (на год и полугодие), текущее (на месяц и неделю), календарное и графическое.

Подготовка к посещению урока.

Определение цели посещения урока.

Знакомство с учебной программой, с фактическим материалом данного урока. Знакомство с наличием учебно-наглядных пособий по предмету.

Установление по классному журналу состояния выполнения образовательных программ, накопления оценок и текущей успеваемости учащихся, сроков и количества проведения контрольных работ, предусмотренных программой по предмету.

Просмотр выводов, предложений и заданий, сделанных преподавателю по ранее посещенным урокам.

Приложение 1

**Журнал посещения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата***  ***посещения*** | ***Название предмет, группы*** | ***Ф.И.О.***  ***преподавателя*** | ***Тема***  ***занятия*** | ***Цель посещения,***  ***выводы*** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

ЛИТЕРАТУРА

1. Конаржевский, Ю.А. Методические рекомендации по педагогическому анализу урока / Ю.А. Конаржевский. – Челябинск, 1982.
2. Поляков, Е.М. Анализ урока / Е.М. Поляков, В.И. Бадаев. – Саратов, 1975.
3. Симанов, В.П. О требование к уроку и его анализу/В.П. Симанов // Советская педагогика. – 1980. - №1.
4. Терский, Н.Л. Педагогический анализ урока /Н.Л. Терский. - Красноярск, 1984.
5. Фоменко, В.Р. Основы анализа урока /В.Р. Фоменко. – Ростов н/Д, 1979.