**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

Начальник управления культуры приказом директора МБУДО

Администрации города Смоленска «Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города Смоленска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Д. Ивченко №\_175 от\_\_20.09.2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Открытом городском конкурсе по фортепиано

обучающихся хоровых и инструментальных отделений



**1. Общие положения**

1.1. Учредители и организаторы фестиваля-конкурса:

- управление культуры Администрации города Смоленска;

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города Смоленска.

1.2. Цель и задачи конкурса

Цель - развитие творческих способностей и повышение уровня развития исполнительской культуры обучающихся;

Задачи:

- повышение значимости предмета «Обязательное фортепиано» и «Общее фортепиано»;

- активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому творчеству;

-совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности преподавателей, распространение педагогического опыта среди преподавателей по классу фортепиано школ города и области.

* 1. Место проведения конкурса: МБУДО «Детская школа искусств №8 им. Д.С. Русишвили» по адресу: г. Смоленск, ул. Маршала Соколовского, д. 14, корпус 1.

1. **Условия конкурса**

2.1. Для участия приглашаются обучающиеся хорового и инструментальных отделений ДМШ и ДШИ г. Смоленска и Смоленской области.

2.2. Конкурс проводится по номинациям:

Для обучающихся хоровых отделений:

* фортепиано (соло)
* фортепианный ансамбль (второй участник может быть обучающимся фортепианного отделения).

Для обучающихся инструментальных отделений:

* фортепиано (соло).

2.3. Возрастные категории участников:

-младшая группа (2-3 классы)

-средняя группа (4-5 классы)

-старшая группа (6-8 классы)

2.4. В номинации «фортепианный ансамбль» смешанного возрастного состава, категория определяется по среднему возрасту участников.

2.5. Конкурсная программа - участники исполняют два разнохарактерных произведения продолжительностью не более 8 минут.

2.6. Не допускается исполнение пьес эстрадно-джазовой направленности.

1. **Порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится публично.

3.2.Конкурсная программа исполняется наизусть.

3.3. Конкурсные прослушивания состоятся **15 апреля 2023 года**.

3.4. Победители конкурса определяются в каждой номинации в соответствии с возрастной категорией. Им присваивается звание «лауреата» I, II, III степени, «дипломанта» и «участник» с вручением дипломов.

3.5. Конкурсное выступление оценивается по 10-ти балльной системе:

Диплом лауреата I степени: 9.1-10.0 баллов

Диплом лауреата II степени: 8.1-9.0 баллов

Диплом лауреата III степени: 7.1-8.0 баллов

Диплом дипломанта: 5.1-7.0 баллов

3.6. Жюри имеет право присуждать не все дипломы.

3.7. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

3.8. Критерии оценки исполнения:

- техника исполнения музыкальных произведений;

- уровень художественного исполнения;

- культура сценического исполнения;

- уровень ансамблевой подготовки коллектива.

1. **Организационные вопросы**

4.1. Заявки (Приложение 1) на участие в конкурсе и справки, подтверждающей класс обучения, принимаются до **03 апреля 2023 г**. (включительно) по электронной почте [shkolaiskusstw8@yandex.ru](mailto:shkolaiskusstw8@yandex.ru) [ukolova\_66\_66@mail.ru](mailto:ukolova_66_66@mail.ru)

4.2. Организационный комитет имеет право отклонить заявку, несоответствующую положению о конкурсе за 7 дней до начала конкурсных прослушиваний, уведомив об этом Учреждение заявителя.

4.3. В случае форс-мажорных обстоятельств, Организационный комитет вправе изменить формат проведения конкурса. Об изменении формата проведения будет сообщено участникам конкурса заранее.

**5. Организационный комитет**

|  |  |
| --- | --- |
| Степанова  Анна Сергеевна  Пономарева  Галина Владимировна | - заместитель начальника управления культуры Администрации города Смоленска, начальник отдела культуры и искусства  (по согласованию)  - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города Смоленска,  председатель |
| Михеенкова  Инна Анатольевна | - руководитель секции «Обязательное фортепиано» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города Смоленска,  заместитель председателя  [ovsyanka245@yandex.ru](mailto:ovsyanka245@yandex.ru) |
| Уколова  Елена Евгеньевна | - руководитель секции «Общее фортепиано» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города Смоленска, секретарь |

[ukolova\_66\_66@mail.ru](mailto:ukolova_66_66@mail.ru)

Приложение 1.

ЗАЯВКА[[1]](#footnote-1)

на участие в III Открытом городском конкурсе

по фортепиано обучающихся хоровых и инструментальных отделений



1. Название учреждения, адрес, телефон (код города) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Класс обучения участника, подтвержденный справкой из образовательного Учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ф.И.О. преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Программа выступления (автор, название произведения и время звучания)

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя Учреждения

число, печать

1. Заполняя заявку на участие в конкурсе, Вы соглашаетесь с тем, что персональные данные, указанные Вами для участия в конкурсе, будут обрабатываться Организатором мероприятия всеми необходимыми способами в целях произведения конкурса и даёте согласие на такую обработку. [↑](#footnote-ref-1)